

Armin Kerber

Zwischen Kriechspur und Karacho: The Trip Must Go On

Fünfzig Jahre Theater Neumarkt 1966 bis 2016

(geschrieben für die Jubiläumsbroschüre 2016)

Wenn man die Zürcher Theaterlandschaft als einen grossen Jahrmarkt begreift, dann könnte man sich das Schauspielhaus vorstellen als das Riesenrad, das im überschaubaren Rhythmus sich um sich selbst dreht, die Gessnerallee als Auto-Scooter, wo man auf Crashkurs abfährt, das Theaterspektakel als Geisterbahn plus Würstchenbude, wo exotische Überraschungen Gänsehaut und Völlegefühl erzeugen, und das Theater Rigiblick als Hau-den-Lukas, der mit schlichtem Handwerk starke Effekte erzielt. Und das Theater Neumarkt? Das Theater Neumarkt wäre die Achterbahn, bei der es fast immer nur rauf oder runter geht.

Seit dreissig Jahren gehe ich in das Neumarkt, und seit dreissig Jahren geht es mir immer wieder so: Grosse Glücksgefühle mischen sich mit quälenden Durststrecken, Theaterabende, die vor Energie und Euphorie unvergesslich bleiben, stehen neben Theaterabenden, die vor Fadheit und Flachheit unvergesslich sind. Und mindestens einmal pro Jahrzehnt ertönt immer dann, wenn die Talfahrt richtig krachend oder auch mal schön schleichend bergab geht, der Ruf nach Schliessung dieser einzigartigen Institution. Das ist natürlich dumm. Denn eine Achterbahn, die keine Höhen und Tiefen kennt, ist keine Achterbahn, sondern einfach nur ein Karussell.

Freilich, nicht jeder Jahrmarktsbesucher schätzt Achterbahn-Symptome wie Höhenangst und Schwindelgefühle am eigenen Leib. Aber spätestens, wenn das kollektive Lustgeschrei auf dem Höhepunkt der Strecke ertönt, steigt das Adrenalin schon beim Zuschauen, auch wenn man selbst sich nicht auf den Schleudersitz gewagt hat. Die Achterbahnfahrt mag nicht allen behagen, aber sie ist der emotionale Magnet auf jedem Jahrmarkt – genauso wie es das Theater Neumarkt seit einem halben Jahrhundert in der Zürcher Theaterlandschaft ist. Freuen wir uns also auf die nächsten fünfzig Jahre zwischen Kriechspur und Karacho: the trip must go on.